

## LUCIE HORSCH – Flûte à bec

*“Une redoutable virtuosité et une superbe technique... un disque à se procurer et à exposer dans les années à venir comme le début d’une carrière exceptionnelle” BBC Music Magazine*

*“Le dernier phénomène en date dans le monde de la flûte à bec” The Guardian*

L’étincelante étoile montante Lucie Horsch est une ambassadrice charismatique et passionnée de son instrument. D’abord révélée comme enfant prodige de la flûte à bec, devenue une virtuose baroque toute en élégance, Lucie est une pure musicienne, subtile et inventive, mettant sa curiosité et son talent au service de la découverte de nouveaux répertoires et genres musicaux.

En juin 2020, Lucie recevait le très prestigieux “Dutch Music Award”, la plus haute récompense attribuée par le Ministère de la Culture et de l’Éducation néerlandais à des musiciens classiques. Lors de la saison 2021/22, Lucie effectuera la tournée Rising Star des meilleures salles de concerts européennes, nommée par le Concertgebouw d’Amsterdam et la Philharmonie de Cologne.

Parmi les événements notables récents ou à venir prochainement, citons ses débuts avec l’Orchestre du Concertgebouw dirigé par Ton Koopman, l’Orchestre de la Tonhalle de Zurich dirigé par Jan Willem de Vriend, le Hong Kong Philharmonic Orchestra sous la baguette de Benjamin Bayl, des tournées en Europe avec l’excellente Academy of Ancient Music et Richard Egarr, l’Amsterdam Sinfonietta, l’Orchestre du 18e siècle, au Japon avec le B’Rock Orchestra, ou encore ses débuts en France pour la Folle Journée de Nantes où elle est choisie notamment pour le concert de clôture en direct sur Arte avec le Ricercar Consort.

En récital, Lucie Horsch forme un duo avec le luthiste français Thomas Dunford, duo qui s’est produit au Wigmore Hall, au Concertgebouw d’Amsterdam, à la Philharmonie d’Essen, à la Brucknerhaus de Linz ou à l’Auditori de Gérone. Lucie est par ailleurs l’invitée de festivals comme le Rheingau Musik Festival, Budapest Spring Festival, le Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, le MDR Musiksommer, le Festival de Hindsgavl au Danemark ou le Festival Musiksommer am Zürichsee en Suisse. En 2017 elle fut l’invitée de l’émission de télévision “Stars von Morgen” (Les Stars de demain) où elle s’est produite aux côtés de son présentateur, Rolando Villazon.

Lucie est une artiste exclusive Decca Classics. Son premier disque était consacré à Vivaldi et a remporté le prestigieux prix Edison Klassiek aux Pays-Bas en 2017. Son deuxième disque, “Baroque Journey”, enregistré avec l’Academy of Ancient Music et Thomas Dunford, présente des œuvres de divers compositeurs baroques européens (Sammartini, Bach, Händel, Marin Marais notamment. Cet album a remporté un réel succès public et critique, en devenant n°1 des ventes classiques au Royaume-Uni et remportant le très prestigieux Opus Klassik en Allemagne. Lucie a par ailleurs enregistré les “Variations on an Octatonic Scale” de Leonard Bernstein aux côtés du violoncelliste Kian Soltani pour Deutsche Grammophon dans un album consacré au compositeur (Leonard Bernstein, Music for Brass and Wind Ensembles). Cet enregistrement constitue une première pour l’œuvre.

Née dans une famille de musiciens professionnels, Lucie a commencé à étudier la flûte à bec à l’âge de 5 ans. Seulement quatre ans plus tard, elle se produisit à la télévision néerlandaise dans la 5e Danse Hongroise de Brahms et fit sensation dans tout le pays. A 11 ans, déjà lauréate de plusieurs prix, elle est admise à la Sweelinck Academie du Conservatoire d’Amsterdam où elle étudie auprès de Walter van Hauwe. Également une talentueuse pianiste, elle a étudié auprès de Marjes Benoist et suit à présent la classe de Jan Wijn au Conservatoire d’Amsterdam. Elle fut membre du Chœur National d’Enfants pendant 7 ans et a chanté sous la direction de chefs tels que Sir Simon Rattle, Mariss Jansons ou Jaap van Zweden. En 2014, elle est choisie pour représenter les Pays-Bas au Concours de L’Eurovision des Jeunes Musiciens. En 2016, elle remporte le prestigieux “Prix Jeune Talent du Concertgebouw” en présence de Sir John Eliot Gardiner.

Lucie joue sur des flûtes de Seiji Hirao, Frederick Morgan, Stephan Blezinger et Jacqueline Sorel, grâce au soutien du Prins Bernhard Cultuurfonds.